RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

D.L. 37962—1973
N.° 11
Printed in Spain
Impreso en España

I.S.B.N. 84-7348—001—5

Resumen:

pag. 2. *Draco*
» 10. *Gorgien*
» 19 *Vampiros*
» 28. *El Hombre Lobo*
» 38. *El Monstruo*
» 46. *El Naufragio*
» 56 *Metamorfosis*
59 *Agujas*

P. BREA

EL CABALLERO DE LA ORDEN DE DRACO

GUIÓN : IVAN SOLER
DIBUJOS : CEBOLLO
RÓTULOS : R.A.VICTORIA

JESSICA LEVANTÓ LOS BRAZOS AL CIELO. BAJO SU APARIENCIA TRANQUILA, SE ENCONTRABA LA BESTIA. PARA ELLA, AQUELLA SESIÓN NO ERA UN JUEGO...

¡DESPIERTA SATANÁS! ¡¡YO TE INVOCO!!

Cebollo 74

1

YO, FUTURA MARQUESA DE LITTEHAMPTON... DESEO QUE "DESENCARNES" AQUÍ... HOY... EN NOMBRE DE LOS PODERES QUE BELCEBÚ ME HA OTORGADO...

EL SILENCIO Y EL FRIO HICIERON ESTREMECER A LAS CURIOSAS. ENTRE LAS SOMBRAS ALGO SE MOVIA... ¿SERIA VERDAD QUE JESSICA, SU AMIGA, POSEÍA FUERZA DE MÉDIUN?

TODO HA EMPEZADO COMO UNA BROMA PERO...

1

¡AHHHHHH!

LA APARICIÓN HELÓ LA SANGRE DE LAS BELLAS. ELLAS TEMÍAN SU LADO MÁS DÉBIL: LA IMAGINACIÓN... SE BURLABAN DEL ESPIRITISMO, PERO LA REALIDAD LES ESPANTABA...

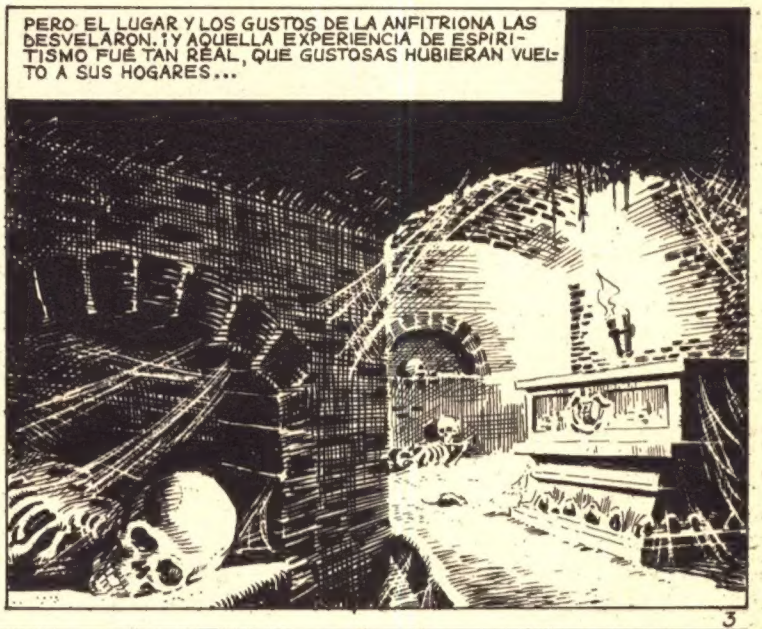
Y LOS NERVIOS HICIERON SU APARICIÓN...
¡JESSICA, POR LO QUE MÁS QUIERAS, ABRE LA LUZ! ¡¡¡ BASTA DE BROMAS !!!... BASTA ¡BASTA!
2

BIEN... BIEN... TRANQUILÍZATE... SOLO ES MI CRIADO... YO LE DI LAS ÓRDENES... LO LAMENTO. SERÉNATE.
2

¡UF! ¡VAYA SUSTO, CHICAS!... YESSICA LO HACE TAN REAL...
SIENTO LO SUCEDIDO, PERO INSISTISTEIS TANTO PARA QUE REALIZARA UNA SESIÓN... YA SABEIS QUE ES UN TEMA QUE ME GUSTA... EN FIN... SE HA ROTO EL TRANCE... VAMONOS A DORMIR POR HOY YA NOS HEMOS DIVERTIDO BASTANTE...

HASTA MAÑANA... FELICES SUEÑOS...

SERÍA IMPOSIBLE. AQUEL FIN DE SEMANA LO HABÍAN EMPEZADO BIEN. INVITADAS POR JESSICA, RICA HEREDERA, ACUDIERON A SU CASTILLO A RECORDAR LOS TIEMPOS DE ESTUDIO EN LONDRES...


PERO EL LUGAR Y LOS GUSTOS DE LA ANFITRIONA LAS DESVELARON. ¡Y AQUELLA EXPERIENCIA DE ESPIRITISMO FUÉ TAN REAL, QUE GUSTOSAS HUBIERAN VUELTO A SUS HOGARES...

3

OJÁLA LO HUBIERAN HECHO... LA EVOCACIÓN DE SATANÁS FUÉ UNA BROMA, PERO AL CONJURO MALEFICO OTRO ESPECTRO RESURGIÓ DE SU TUMBA...

3

¡EL CABALLERO DE LA ORDEN DE DRACO, ANTIGUO DUEÑO DEL CASTILLO, Y DESCENDIENTE DEL CONDE DRACULA!

¡AHHH, POR FIN HE "SIDO LLAMADO"! LLEVABA VEINTE AÑOS EN EL SARCOFAGO... NECESITO SANGRE FRESCA... ¡SANGRE!

HUELO SANGRE FRESCA... Y PERFUMES...

SECA LA GARGANTA Y SU MENTE, UNA DE LAS JOVENES ANDABA HACIA SU DESTINO...

PERO ALGO DE... ACOMETIDA DEL... AMPIRO...

FRUSTADO, ATURDIDO, OPTÓ POR HUIR... LA CRUZ LE CEGABA... NO PODIA RESISTIR SU VISIÓN...
SE FIJÓ EN LA CRUZ Y ENTONCES HUYÓ... ¡Y NO PARECÍA UNO DE TUS CRIADOS!... ¡ESTOY ASUSTADA!
POR LA DESCRIPCIÓN CONCUERDA CON UN CUADRO QUE TENGO EN UNO DE LOS PASILLOS. ¡VAMOS A VERLO!
¡¡¡SI ES ÉL!!! ¡EL MISMO ROSTRO Y VESTIDOS! ¡SANTO CIELO!
ES EL "CABALLERO DE LA ORDEN DE DRACO". EL CONSTRUCTOR DE ESTE CASTILLO. AL COMPRARLO ME AVISARON DE SUS PODERES. DICEN QUE ES UN VAMPIRO.
Cebollo 74
5
PRONTO LO SABREMOS... SU SARCÓFAGO ESTÁ EN EL PANTEÓN ANTIGUO ¡SEGUIDME!
ESTOY ATERRADA...
5

EL MISTERIO Y EL TERROR SE DIERON UN ABRAZO EN AQUELLOS JOVENES CORAZONES.

6

LAS PUPILAS DE JESSICA BRILLABAN EN LA OSCURIDAD.

6

QUEDAROS AQUI. YO LO BUSCARÉ
NO TE ALEJES.

LA APRENDIZ DE MEDIUN FUÉ EN BUSCA DEL MAL... UNA CURIOSIDAD MALSANA LE OBLIGABA A ELLO..

COMO UNA VÍBORA, JESSICA CLAVÓ SU CUCHILLO DE PLATA EN EL CORAZÓN DEL MISTERIOSO CABALLERO.
¡AHHH!

7

LA PUERTA SE ABRIÓ Y EN SU DINTEL SE ENCONTRABA EL MISMO INFIERNO.
¡OH, LO HA MATADO...!

LA VISIÓN FUÉ DE PESADILLA. COMO CERA LA CARNE DE AQUEL SER SE ESFUMÓ, Y UN REPUGNANTE ESQUELETO CAYÓ DESPLOMADO AL SUELO...

7

OH, ESTÁS BIEN, JESSICA ?
SI...

YA NADA PUEDE CONTRA NOSOTRAS... AHORA PODREMOS DORMIR...

APARENTEMENTE TODO HABIA PASADO PARA LAS CHICAS... UNA A UNA SE RETIRARON A SUS HABITACIONES... EL PELIGRO HABIA PASADO.
GRACIAS A ELLA ¡QUÉ VALIENTE ES!

PERO LO QUE NO SABIAN LAS BELLAS ERA QUE EN LA LUCHA CON EL VAMPIRO, JESSICA SUFRIÓ LAS CARICIAS DE ESTE... Y LA TRANSMISION SE HABIA EFECTUADO...

DORMIR SI... DORMIR SIN MIEDO... ENTONCES OS HARÉ UNA VISITA... OS HABEÍS REIDO DE MIS MALEFICIOS COMO AFICIONADA... PERO AHORA... ¡SOY UNA REALIDAD!
Cebollo 74

¡¡AAHHH!!
FIN

GORGIEN
NORUEGA, 31 DE DICIEMBRE DE 1.810. OS PRESENTAMOS AL SR. GORGIENG CONOCIDO POR LAS GENTES DEL PUEBLO COMO "EL HOMBRE HISTORIA"...
1

¡¡ ES EL HOMBRE HISTORIA !!
¡ VAMOS ! ¡ LE PEDIRÉ QUE NOS EXPLIQUE UNA !
DE ACUERDO, DE ACUERDO... OS CONTARÉ UNA. SENTAOS AQUI.
SÓLO SE TIENE QUE DESTACAR UNA COSA. GORGIEN NUNCA EXPLICABA HISTORIAS NORMALES, SINO MUY MACABRAS. ACLARADO ESTO, CREO QUE PODÉIS SEGUIR LEYENDO...
GORGIEN CONTÓ UNA DE SUS HISTORIAS A SUS AMIGOS.
...Y, ASÍ TERMINA LA HISTORIA.
¡¿EH?!
¿TIENE USTED HIJOS?

¿A QUÉ VIENE ESA PREGUNTA?
¡ESTÚPIDOS!... PUES SÍ, ¡TENGO UN HIJO! ¡PERO NO NECESITA QUE SE LAS EXPLIQUE!
¡¡JA, JA, JA, JA!!
BUENO, CREO QUE HAN DEJADO A GORGIEN UN POCO ENFADADO.
¡OH! POR NADA... SÓLO QUE SI LOS TIENE Y LES EXPLICA ESTAS HISTORIAS, POCO LE DORMIRÁN.
DESDE LUEGO, NO COMPRENDO POR QUÉ TUVO QUE PONERSE ASÍ...
¡OH! SE OLVIDÓ SU BASTÓN. TENGO QUE DEVOLVÉRSELO.
3
FORELL

GORGIEN
ESTE GORGIEN ES UN TIPO MUY MISTERIOSO.
¡¡ALLÍ ESTÁ!!
¡GORGIEN! ¡GORGIEN! ¡ESPERE!
¡YA NO LLEGAS A TIEMPO!
BORELL

¡GORGIEN, AQUÍ LE TRAIGO EL PALO QUE OLVIDÓ EN LA FUENTE!
¡NO OBTUVO RESPUESTA!
¡SE ABRE!
¡¡¡AGGGGG!!!

¡CALLA, ESTÚPIDO! ¡CÁLLATE!
¡ES LA VOZ DEL SEÑOR GORGIEN!
CLA
CLA
IRÉ EN SU BUSCA...
¡QUÉ OSCURO ESTÁ ESTO!
GRR
¿QUÉ PUEDE SER ESO?
6

NO PUEDO LLEGAR A VERLO. TENGO QUE ABRIR LA PUERTA. QUIERO SABER QUÉ HAY DENTRO.
¡¡EH!! ¿QUÉ HACES AHÍ?¡DEJA ESA PUERTA! ¡ES PELIGROSO!
¿QUÉ?
¡APARTA, ESTÚPIDO! ¡CIERRA INMEDIATAMENTE!
¿A QUIÉN ESCONDE CON TANTO CELO?
¡NO! ¡NO!

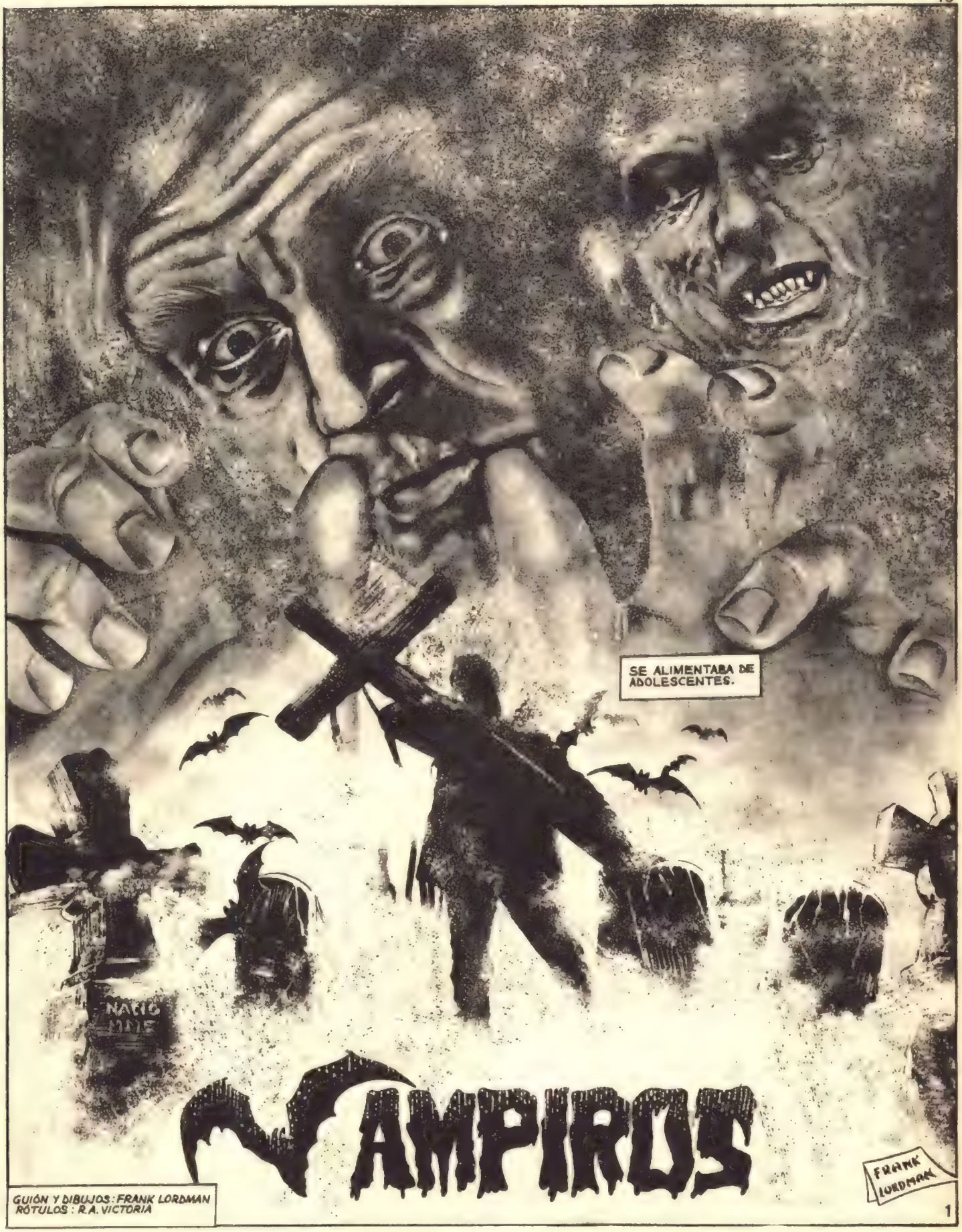
¡HUYE, MUCHACHO! ¡TE DESTROZARÁ!
¡SOCORRO! ¡ESTÁN MATANDO AL "HOMBRE HISTORIA"!

¡DEPRISA! ¡ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO!

¿DÓNDE ESTÁ GORGIEN?
AAAAAAAA
LOS GRITOS PROVIENEN DEL SÓTANO.
¡VAMOS! ¡RÁPIDO! ¡COGED ALGUNA ESTACA Y CUERDAS!

LOS TRES QUEDARON HORRORIZADOS. POR LO QUE TENÍAN ANTE SÍ.

EN SU LOCURA HA MATADO A GORGIEN Y SE HA COLGADO DESPUÉS.
ESTE ERA EL HIJO DE GORGIEN. ESTABA LOCO Y DESDE HACÍA MUCHOS AÑOS LO TENÍAN ENCERRADO AQUÍ PARA QUE NO PUDIESE HACER DAÑO A NADIE.
SU MONSTRUOSIDAD FÍSICA DEBIÓ PRODUCIRLA SU CAUTIVIDAD.
FIN



GUIÓN Y DIBUJOS: FRANK LORDMAN
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

POR LOS MONTES DALMANTES, ENTRE LAS BRUMAS NOCTURNAS, CORRE RAUDA UNA DILIGENCIA, TIRADA POR DOS ENLOQUECIDOS Y BRIOSOS CABALLOS.
FRANK LOBDMAN

EN ELLA VIAJA EL DOCTOR DULOVIC.

PESE A LA OSCURIDAD DE LA NOCHE Y LO TURTUOSO DEL CAMINO, LA DILIGENCIA CONTINUA SU MARCHA...

TAMBIEN VIAJA EL JOVEN MATRIMONIO PADOSKY.

EL DOCTOR LES OBSERVA DETENIDAMENTE, CON DISIMULO.
2

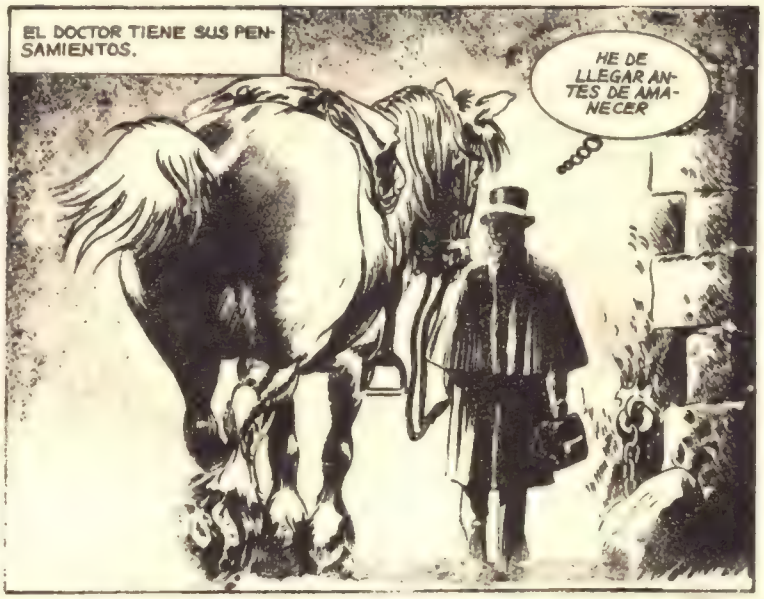
FORMAN UN TRIO MUY EXTRAÑO... PADOSKY ROMPE EL SILENCIO...
HACE UNA NOCHE ENDEMONIADA... YA TE LO DIJE LAURA, QUE ERA UNA NOCHE MUY MALA PARA VIAJAR
¡OH! SÍ...
PERO TU SIEMPRE INSISTIENDO
LA ESPOSA ASIENTE CON LA CABEZA.
TIENES RAZÓN QUERIDO...
EL ASPECTO DEL CAMINO ES DESOLADOR...
LA DILIGENCIA LLEGA A LA SILLA DE POSTAS. EL AURIGA FRENA LOS CABALLOS.
¡SOOOH!...

DESCANSAREMOS UNAS HORAS

AQUI NOS SEPARAMOS. YO, HE DE SEGUIR...
¿NO ESPERA AL CAMBIO DE CABALLOS?

QUE RARO...

ME ESPERAN CON URGENCIA. SEGUIRÉ A CABALLO
HA SIDO MUY GRATA SU COMPAÑIA. BUEN VIAJE DOCTOR


EL DOCTOR TIENE SUS PENSAMIENTOS.
HE DE LLEGAR ANTES DE AMANECER

HA DE PROSEGUIR A TODA PRISA. AÚN FALTAN 10 KMS. PARA LLEGAR A BOSTY.

DEJA ATRAS EL PUENTE DE LA SANGRE, EN FRENTE EL CEMENTERIO DE BOSTY...

QUE RARO LA CANCELA ESTA ABIERTA...

EL DOCTOR PREOCUPADO DESMONTA DEL CABALLO.

ESPERO NO ENCONTRARME CON DEMASIADAS DIFICULTADES Y PODER REGRESAR

EL DOCTOR OBSERVA TRAS LAS REJAS DE LA PUERTA Y...

MALETIN EN MANO PENETRA EN EL CEMENTERIO.

EL PANORAMA QUE SE CIERNE SOBRE EL CEMENTERIO ES DESOLADOR Y TENEBROSO.

SE DIRIGE AL PANTEÓN CENTRAL PERO DE PRONTO...
¿EEEH..

EL DOCTOR QUEDA EN SUSPENSO...

POR ENTRE LAS BRUMAS DEL CEMENTERIO, VA PERFILÁNDOSE UNA TENEBROSA SILUETA...

EL VAMPIRO SE DETIENE OBSERVANDO AL DOCTOR...

SU REPELENTE ROSTRO SE CONTRAE AL VERLE...

ENTREABRIENDO LAS FAUCES SE APROXIMA AL DOCTOR...

EL DOCTOR ESGRIME LA CRUZ...

LA VISIÓN DE LA CRUZ, HACE RETROCEDER AL MONSTRUO.

EL DOCTOR, OBSERVA COMO EL VAMPIRO, SE VOLATILIZA ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...

...Y SE REFUGIA EN EL INTERIOR DEL PANTEÓN.

AL FIN HE DADO CON TU MALDITO ESCONDRIJO

PENETRA EN EL INTERIOR DEL INSÓLITO Y MISTERIOSO PANTEÓN.

TOMA UNA ANTORCHA PARA ILUMINAR EL CAMINO.

EL DOCTOR DESCIENDE LAS ESCALINATAS...

LO QUE VEN SUS OJOS LE PRODUCE ESCALOFRIOS...

EL DOCTOR ECHA A CORRER TRAS VER LA MASACRE DE LOS RESTOS HUMANOS.

CADA VEZ VA SIENDO MÁS PAVOROSO EL DESAGRADABLE ESPECTACULO...

BELLAS JÓVENES, SE ENCUENTRAN SECUESTRADAS, POR EL VAMPIRO, PARA BEBER SU SANGRE JOVEN Y ARDIENTE...
EL VAMPIRO OBSERVA FURIOSO.
OUCH!
VA TRANSFORMÁNDOSE LENTAMENTE.
YA ES LA BESTIA HUMANA...
EL DOCTOR, HORRORIZADO, NO PUEDE CREER LO QUE VE...
INSTINTÍVAMENTE EL DOCTOR SE APRESTA A LA DEFENSA.
COMPRENDE QUE VA A SER ATACADO POR EL VAMPIRO.

PERO ANTES DE PODER ACCIONAR, SE VIO ATACADO POR EL MONSTRUO.

LANZANDO UN HORRIBLE ALARIDO, MUERDE ANSIOSAMENTE EL CUELLO DEL DOCTOR.
GRUUAAAHHH...

EN LA LUCHA, EL DOCTOR CLAVA ANGUSTIOSAMENTE SU ARMA...

EL VAMPIRO, TAMBIEN ES HERIDO MORTALMENTE...
¡HUUGG!

LAS JOVENES ADOLESCENTES QUEDAN A SALVO EL PRECIO HA SIDO LA VIDA GENEROSA DEL DOCTOR DULOVIC.
FIN

EL HOMBRE LOBO
LONDRES 1.840
BUENAS NOCHES, QUERIDOS LECTORES, ESTA HISTORIA QUE SE OS RELATARÁ ES UNA MÁS DE LAS QUE SE CUENTAN EN LONDRES...
OCURRIÓ EN EL AÑO 1800
GUIÓN: C. BORRELL
DIBUJOS: ESTEBAN P.
RÓTULOS: R.A. VICTORIA
1

PERO SEGÚN ESTE LIBRO LA PRUEBA PODRÍA SER FATAL EN CUALQUIER CUERPO HUMANO
SI CONSIGO AUMENTAR LA DOSIS TRES VECES TENDRÍA UN CAMPO MÁS AMPLIO DE ACCIÓN
EN AQUEL MOMENTO EN EL EXTERIOR DE LA CASA...
QUIEN PUEDE SER A ESTAS HORAS
BUENAS NOCHES
2

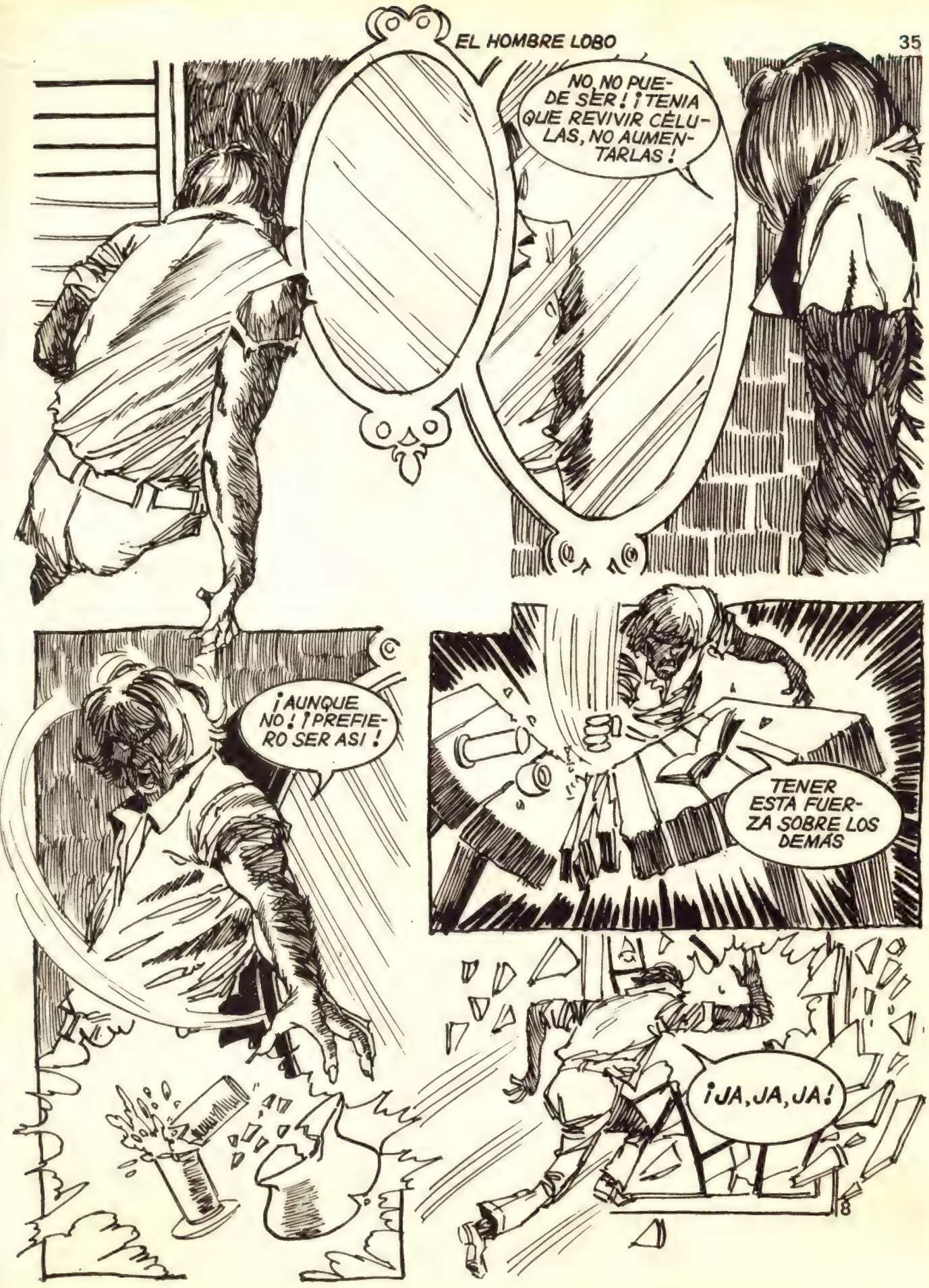
¿ES USTED EL DOCTOR BLAKMORE?
SI, SE PUEDE SABER QUE OCURRE PARA VENIR A ESTAS HORAS
POCO DESPUÉS...
DEJÉMOSLO SOBRE EL SOFA
ENCONTRE A ESE HOMBRE CON LAS PIERNAS CONGELADAS...
YA PUEDE USTED MARCHARSE CABALLERO Y GRACIAS
SI NO INTERVENGO PRONTO ESTE HOMBRE MORIRÁ

TENDRÉ QUE AMPUTAR PERO... NO, ALTO, PODRIA PROBAR CON MI NUEVA FORMULA SI LOGRASE REVIVIR LAS CELULAS MUERTAS DE SUS PIERNAS
SI ESTA NO DA RESULTADO TENDRÉ QUE AMPUTAR SIN REMEDIO
AHORA A ESPERAR EL RESULTADO
MINUTOS DESPUÉS...
¡AAAH!

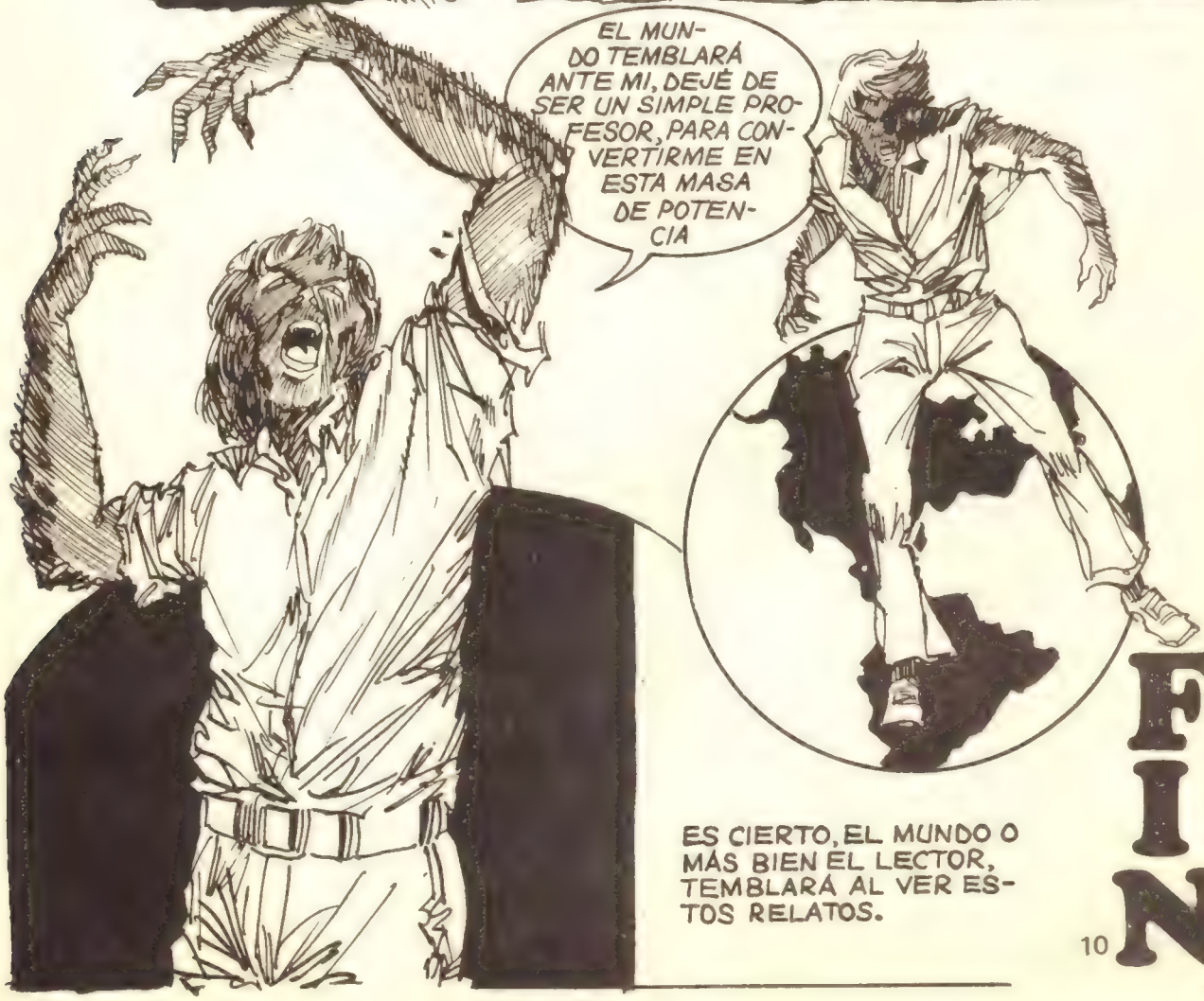
ESPERE DONDE VA ¡ALTO!
¡AAAAAGG!
POCO DESPUÉS CUMPLIO CON SU PENOSO DEBER.
TIENE QUE HABER SIDO LA FORMULA DE ALGUN MODO AFECTO EL TEJIDO NERVIOSO Y LO EXCITÓ

TENDRÉ QUE INTENTARLO OTRA VEZ TIENE QUE HABER UNA SOLUCIÓN
LA PRÓXIMA VEZ LO INTENTARÉ CON ALGÚN ANIMAL, AUNQUE...
...LO PODRÍA INTENTAR YO MISMO.
ESO ES LO INTENTARÉ SOBRE MI
ES POSIBLE QUE HAYA ENCONTRADO UNA DROGA BENEFICIOSA PARA EL MUNDO

YA... ESTÁ. AHORA A ESPERAR LA REACCIÓN
NO CREÍ QUE FUESE TAN RÁPIDA... ¡HUUUUG! ¡QUE DOLOR!
¡AAGG!
¿ESTA ERA LA REACCIÓN QUE ESPERABAS, PROFESOR?


NO, NO PUEDE SER! ¡TENIA QUE REVIVIR CÉLULAS, NO AUMENTARLAS!
¡AUNQUE NO! ¡PREFIERO SER ASI!
TENER ESTA FUERZA SOBRE LOS DEMÁS
¡JA, JA, JA!

¡Y TAMPOCO SIENTO EL FRIO!
CORRE A BUSCAR UNA VICTIMA...
Y LA ENCUENTRA ...
¡AAHHHH!
9



ES CIERTO, EL MUNDO O MÁS BIEN EL LECTOR, TEMBLARÁ AL VER ESTOS RELATOS.

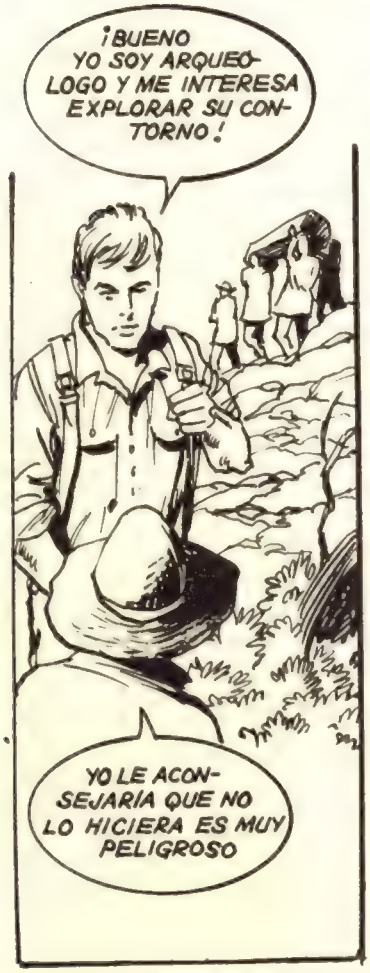
FIN

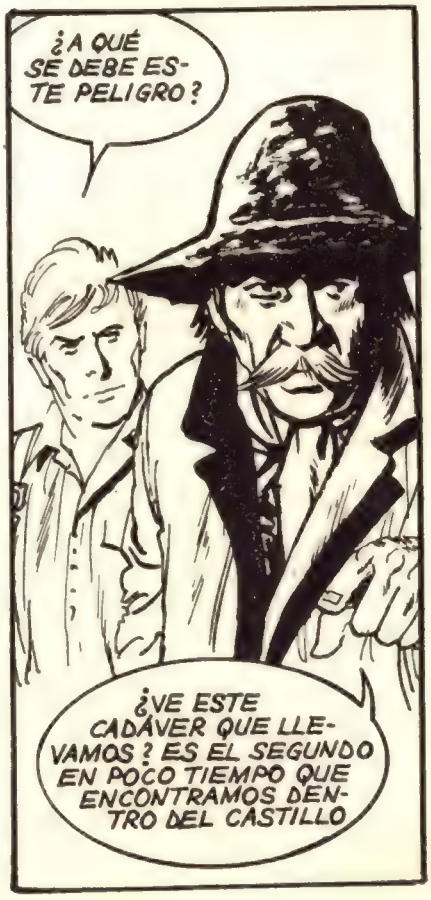
EL MONSTRUO Y LA FUENTE
ASI EMPEZÓ LA EXTRAÑA AVENTURA DEL ARQUEÓLOGO SAM LAQUER.
ESTE DEBE SER EL CASTILLO DEL QUE TANTO SE HA HABLADO EN EL PUEBLO, DE SU MISTERIO
GUIÓN: A. BORRELL
DIBUJOS: ESTEBAN
RÓTULOS: R.A.VICTORIA
1

MENOS MAL QUE YA ESTOY LLEGANDO. ESTO ESTÁ MUY ALTO

¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? ¡UN ENTIERRO AQUÍ!

¡OIGA JOVEN! ¿ACASO SE DIRIGE USTED AL CASTILLO?


¡BUENO YO SOY ARQUEOLOGO Y ME INTERESA EXPLORAR SU CONTORNO!
YO LE ACONSEJARÍA QUE NO LO HICIERA ES MUY PELIGROSO


¿A QUÉ SE DEBE ESTE PELIGRO?
¿VE ESTE CADÁVER QUE LLEVAMOS? ES EL SEGUNDO EN POCO TIEMPO QUE ENCONTRAMOS DENTRO DEL CASTILLO

EXISTE UNA LEYENDA, QUE HABITA UN SER MONSTRUOSO QUE TOMA VIDA AL MANAR AGUA DE LA FUENTE SECA QUE HAY EN EL PATIO DEL CASTILLO
2

LAS LEYENDAS SE QUEDAN POR LEYENDAS, NO DEBE HACERSE CASO
¡YA LLEGUÉ! AHORA VOY A VISITAR ESTAS RUINAS, A VER QUE ENCUENTRO
PUES ALLA USTED QUE TENGA SUERTE
ME GUSTARÍA VER ESTA DICHOSA FUENTE DE QUE TANTO HABLAN
VAMOS A VER DONDE CONDUCE ESTA PUERTA
DEJARÉ LA MOCHILA EN LA ENTRADA, ASI DESCANSARÉ
¡VAYA! ¿QUÉ ESTO QUE CUELGA DE LA PARED?
3

¡VAYA! ¡VAYA!... ESTO PARECE UNA MÁSCARA DE PIEL? ¿PERO QUE HARÁ ESTO AQUI?

DEBO HACER UN RECORRIDO GENERAL

¡VAYA! POR FIN ENCONTRÉ LA FUENTE

¡LA FUENTE SECA!

¿POR QUÉ HABRÁ ESTA MADERA DENTRO DEL SURTIDOR?

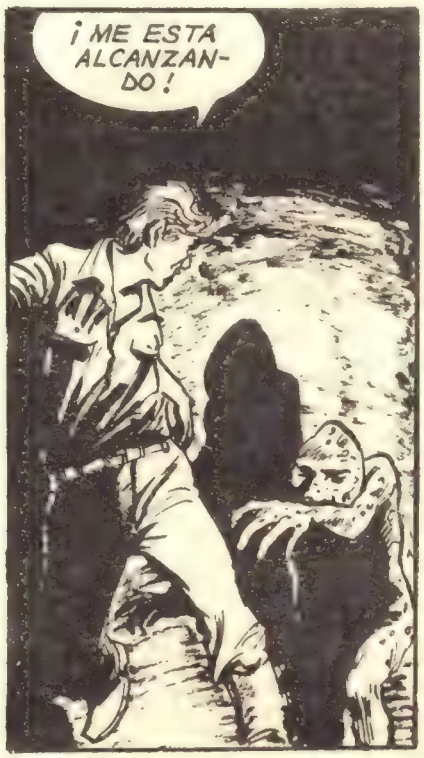
VOY A QUITARLA

¡QUÉ GRITOS MÁS ESPELUZNANTES!
AAAAAAA
¿QUÉ ES ESTE GRITO?
AAAAAA
A ALGUIEN DEBE OCURRIRLE ALGO
PARECE QUE LOS GRITOS PROCEDEN DE ESTA PARTE
EH!! ALGUIEN HA DESCOLGADO LA MASCARA
AAAA!
5

¡¡LA MASCARA!!
¡OH! ¡NOOO!

LA MASCARA HA RECOBRADO VIDA AL FLUIR LA FUENTE

DEBO COLOCAR RAPIDAMENTE LA MADERA EN LA FUENTE


¡ME ESTA ALCANZANDO!

¡¡SOCORROOO!!

AL SECARSE LA FUENTE, EL MONSTRUO MURIÓ, PERO, OTRA VICTIMA ACABO EN SUS GARRAS.

ASI TERMINÓ LEYENDA O NO, LA HISTORIA DEL MONSTRUO Y LA FUENTE.

FIN

El NAUFRAGIO

AÑO 1.840, PARTIENDO DE ESCOCIA RUMBO A ALEMANIA. EL BERGANTIN ATLAS NUNCA LLEGARIA A SU DESTINO. CAUSAS: NAUFRAGIO CERCA DE LA COSTA DE BREMEN (ALEMANIA). PASAJEROS: ALGUIEN SILENCIOSO, AGIL COMO UN ANIMAL, ASPECTO TERRIBLE. UN...

HOMBRE LOBO.

EL NAUFRAGIO

SI HUBIESE TARDADO MÁS, HABRÍA SALTADO SOBRE ÉL.
NO TARDÓ EN OCURRIR LO INESPERADO.
LA TORMENTA SE HACÍA CADA VEZ MÁS FUERTE. LAS OLAS AGITABAN EL BARCO COMO UNA CÁSCARA DE NUEZ.
¡AAAHH!
CRAS
DESPUÉS DEL CHOQUE, EL BARCO NAVEGÓ A LA DERIVA, YENDO A PARAR A OTRO DE LOS PUNZANTES ARRECIFES.

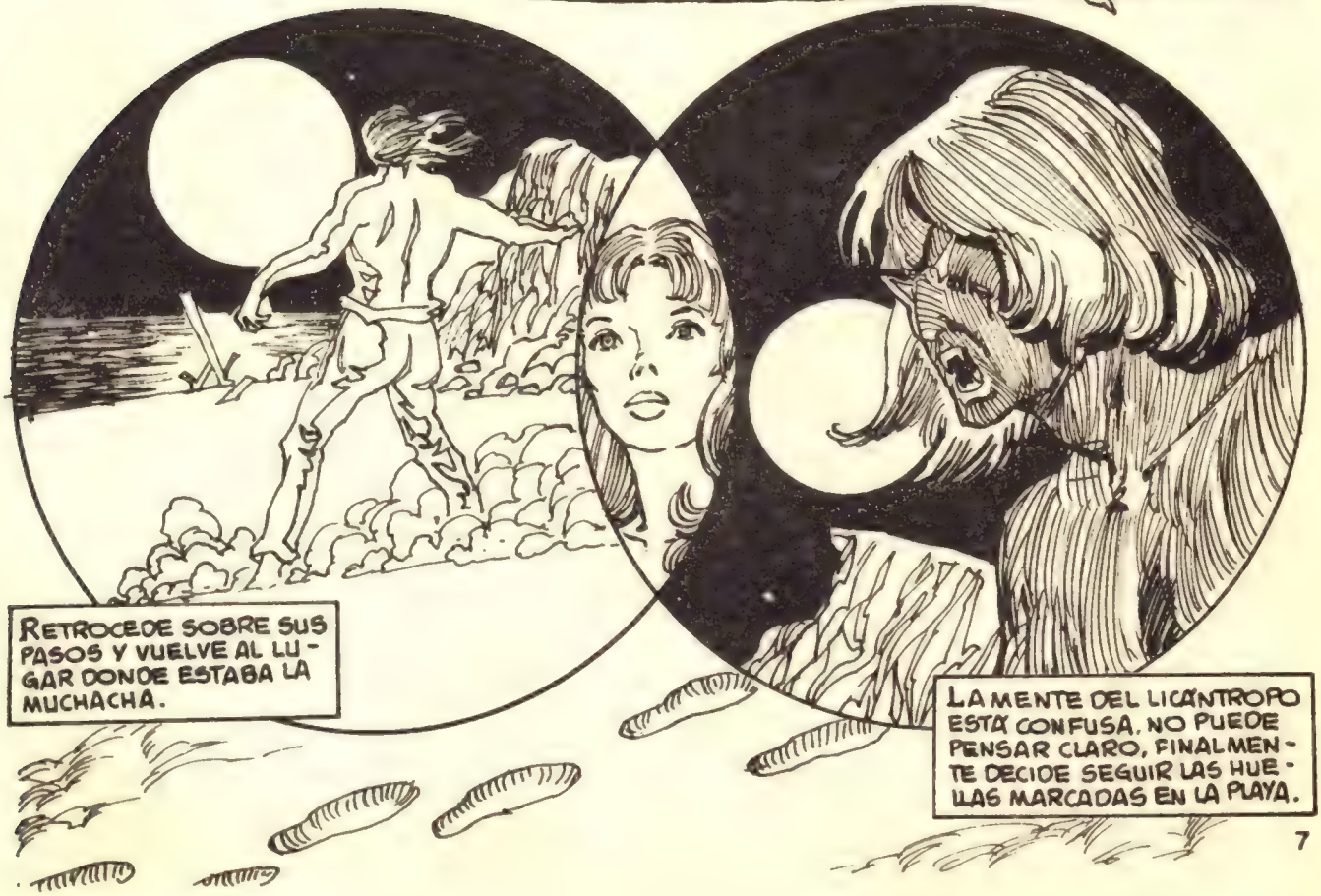
NADIE LOGRÓ SALVARSE. EL HUNDIMIENTO FUE RÁPIDO.
EXCEPTO DOS SERES...
MINUTOS DESPUÉS, UN CUERPO MAGULLADO POR LAS ROCAS...
... VOLVIA A DESPERTAR.
MIENTRAS QUE OTRO CUERPO YACIA AÚN SIN SENTIDO.
COMO SI ALGUIEN AVISASE A LA FRÁGIL MUCHACHA DE QUE UN PELIGRO SE LE ACERCABA, DESPERTÓ DE SU PROFUNDO SUEÑO.

UN LOBO HUBIESE SALTADO SOBRE SU PRESA. PERO UN HOMBRE LOBO ES ALGO MÁS QUE UN LOBO, UN HOMBRE.

MÁTEME SI ÉSE ES SU DESEO. NO TENGO OTRA SALIDA.
ALGO ME DICE QUE NO DEBO HACERLO.
DEBO MARCHARME. TENGO QUE SEGUIR UN CAMINO, NECESITO MATAR. Y AQUÍ NO ENCONTRARÍA LO QUE BUSCO.
NUNCA COMPRENDERÉ QUIÉN ERA NI LO QUE BUSCABA, ¡ES TAN EXTRAÑO!

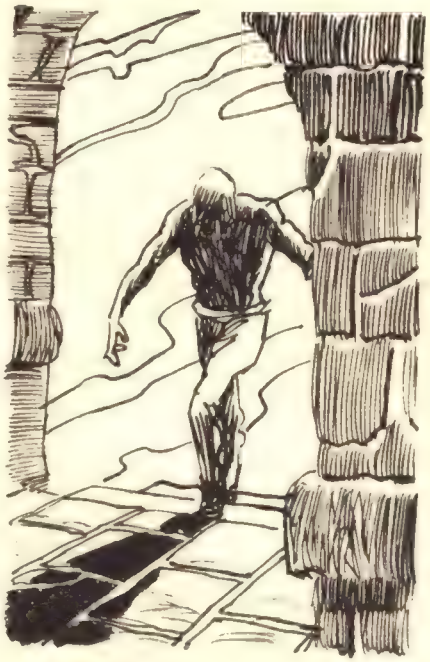
¡EH!... ¿QUIÉN...? ¡SOCORRO!

EL ARROLLADOR CAMINAR DEL HOMBRE LOBO SE DETIENE AL OIR EL AHOGADO GRITO DE LA MUCHACHA.

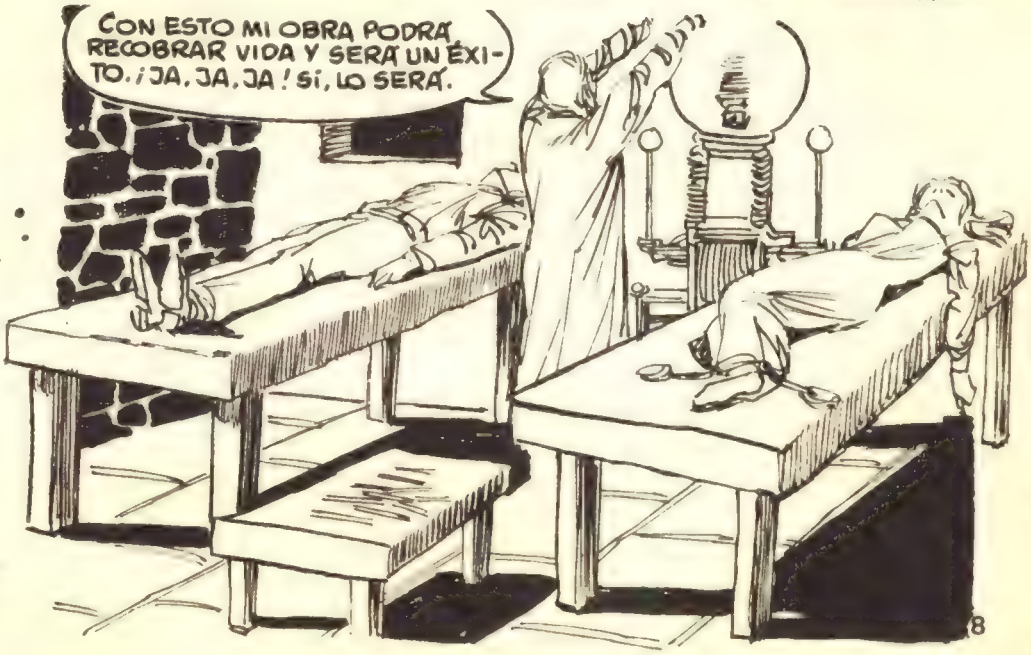

RETROCEDE SOBRE SUS PASOS Y VUELVE AL LUGAR DONDE ESTABA LA MUCHACHA.
LA MENTE DEL LICANTROPO ESTÁ CONFUSA, NO PUEDE PENSAR CLARO, FINALMENTE DECIDE SEGUIR LAS HUELLAS MARCADAS EN LA PLAYA.

LAS HUELLAS LE LLEVAN A UN LUGAR DONDE LE RECUERDA MUERTE Y SANGRE.

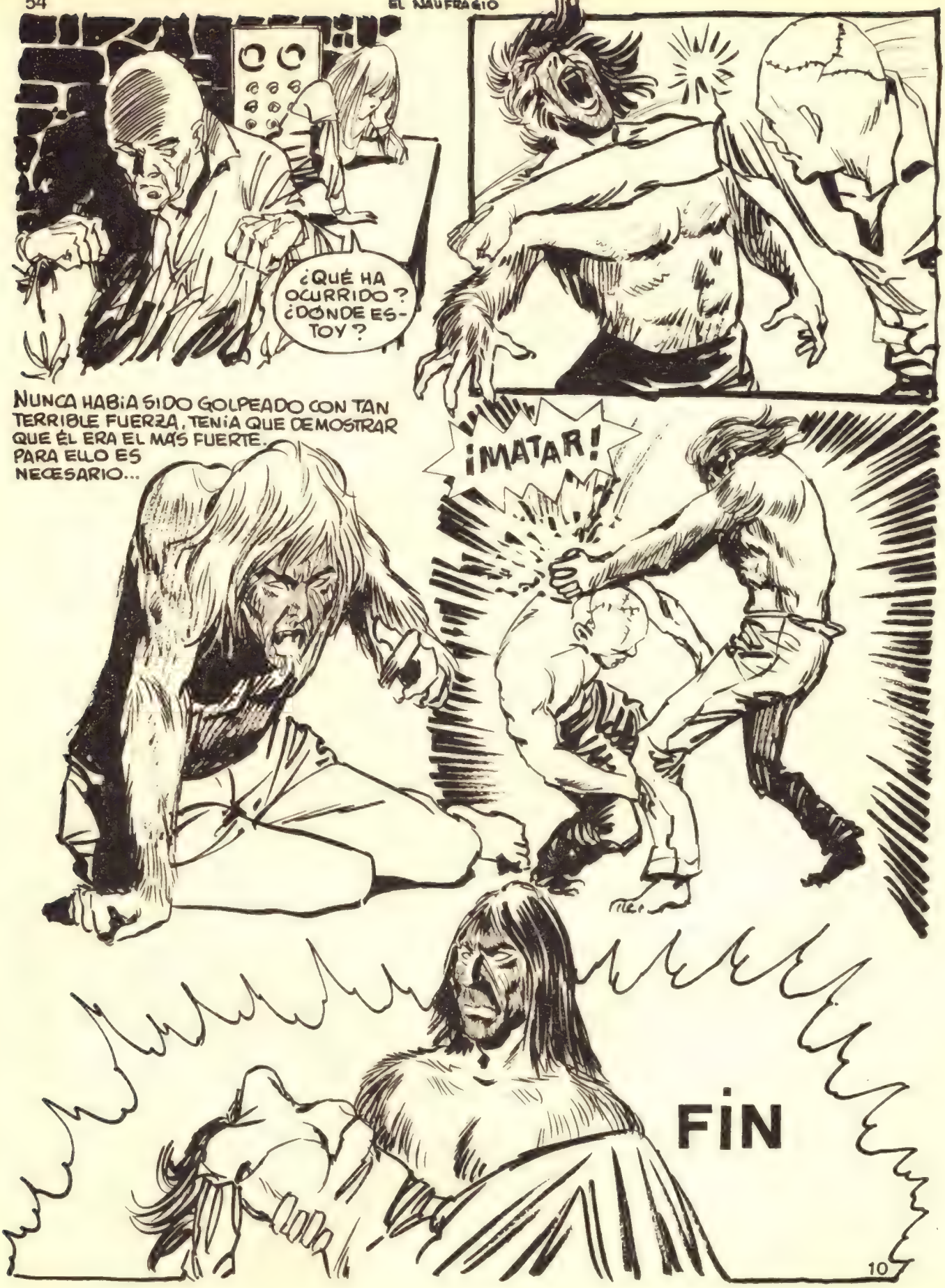
SU AGILIDAD LE PERMITIÓ LLEGAR RAPIDO A LA CUMBRE.

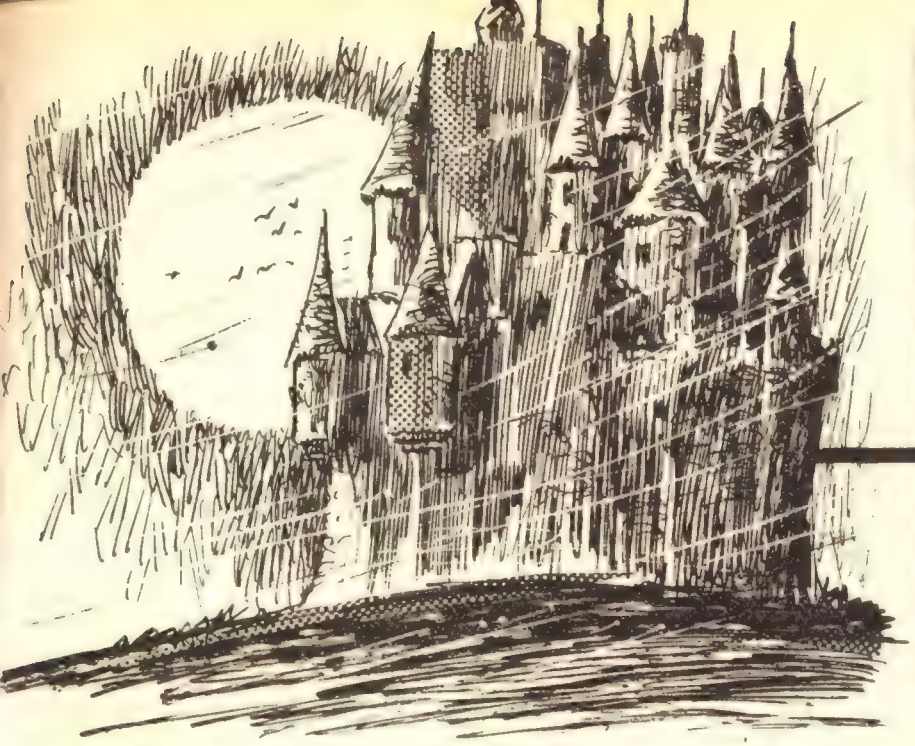


AL LLEGAR A UNA DE LAS SALAS DEL CASTILLO, VIO ALGO QUE A CUALQUIER PERSONA NORMAL LE HUBIESE HELADO LAS VENAS.



ALGO QUE NI ÉL PODRÍA EXPLICAR, LLENÓ DE RABIA SU CORAZÓN.
¡TÚ!, NO, NO ME LO PUEDES ESTROPEAR. NO, AHORA NO.
SI HE DE MORIR NO QUIERO ESTAR SOLO, TÚ ME ACOMPAÑARÁS.


¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿DÓNDE ESTOY?
NUNCA HABÍA SIDO GOLPEADO CON TAN TERRIBLE FUERZA, TENÍA QUE DEMOSTRAR QUE ÉL ERA EL MÁS FUERTE. PARA ELLO ES NECESARIO...
¡MATAR!
FIN

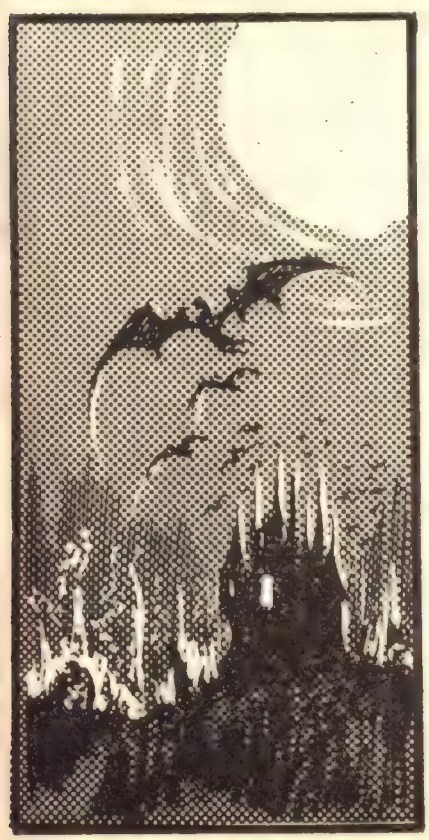


ESCOCIA 1910...

EL BARÓN DE GLAMIS ERA UN BIÓLOGO EXCEPCIONAL. GASTÓ TODA SU FORTUNA EN EL EXPERIMENTO. CREÍA EN LA HIPÓTESIS TRANSFORMISTA DE DARWIN, YA SABÉIS... AQUELLO DE QUE EL HOMBRE DESCIENDE DEL MONO... ÉL ESTUDIABA LA EVOLUCIÓN ORGÁNICA DE LAS SERPIENTES. SEGÚN SUS TEORÍAS, EL ESLABÓN SIGUIENTE SERÍA EL CAIMÁN... COMO RESULTADO DE LA VIOLENTA...

por

METAMORFOSIS



TODO ESTO LO SÉ POR SU DIARIO ÍNTIMO... EL BARÓN NO INFORMÓ DE SU EXPERIMENTO A LA ACADEMIA DE CIENCIAS.

NO QUIERO QUE NADIE ME ROBE MIS ÉXITOS... ESTOY MUY CERCA DEL FIN...

ESO FUE LO QUE LE PERDIÓ. VIVÍA SOLO EN EL CASTILLO Y TODO, ABSOLUTAMENTE TODO, LO HABÍA FABRICADO ÉL MISMO...

HASTA AQUELLA MÁQUINA DE PROYECTAR ELECTRONES. ERA SU GRAN INVENTO.

ES EL MOMENTO, QUERIDA.

EL LABORATORIO SE INCENDIÓ DE LUZ DE MIL COLORES. EL CHORRO DE ENERGÍA PROYECTADO HACIA EL ANIMAL LA RETORCIÓ EN UN BAILE DE SENSACIONES QUE SÓLO ELLA PODÍA SABER... LOS COLORES SE DISOLVÍAN, APARECIENDO OTROS MÁS LUMINOSOS Y CEGADORES...

DURANTE HORAS, EL BARÓN LANZÓ SOBRE AQUELLA SERPIENTE DOCENAS DE CARGAS ELÉCTRICAS, CADA VEZ MÁS FUERTES, MÁS VIOLENTAS... CADA CARGA REPRESENTABA MILES DE AÑOS. ASÍ FUE QUEMANDO ETAPAS EN LA ESCALA DE LOS SEKES... ¿DARÍA RESULTADO LA EXPERIMENTACIÓN? NO ESTABA SEGURO...

EL FANTASMA DE TODO LO NUEVO FLOTABA EN EL AMBIENTE, SOLITARIO Y MISTERIOSO DEL LUGAR...

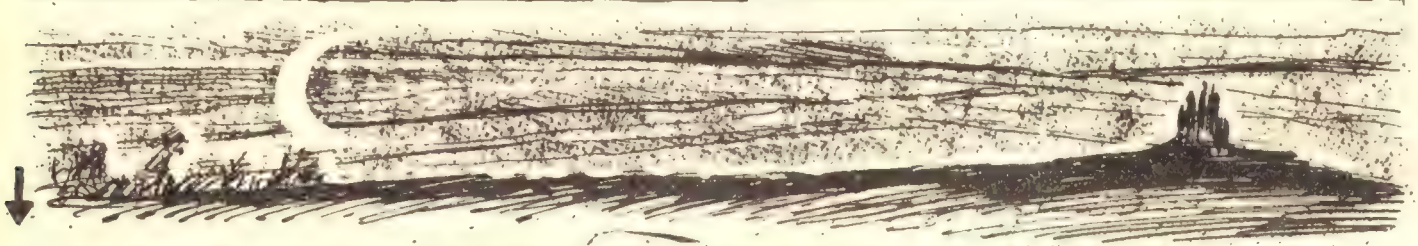
POR FIN, ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DEL BIÓLOGO, UNA EXTRAÑA METAMORFOSIS SE DESARROLLÓ...

EL BARÓN DE GLAMIS QUEDÓ PARALIZADO... ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO?... SE LEÍA EN SUS OJOS...

EL REPTIL SE LEVANTÓ RETADORA Y SILIBANTE... ADQUIRIENDO, ENTRE NUBES DE HUMO ACRE Y VERDE, UNAS FORMAS MISTERIOSAS...

AQUELLA FORMA SE LANZÓ AL CUELLO DEL HOMBRE. SUS COLMILLOS SE CLAVARON EN SU CUERPO POR DONDE ESCUPIÓ EL VENENO... MURIÓ AL INSTANTE... ESO LO RECUERDO YA MUY BIEN... QUEDÓ ALLÁ TENDIDO CON LOS OJOS MUY ABIERTOS, COMO PREGUNTÁNDOSE ¿POR QUÉ? POBRE... QUERÍA VARIAR LA ESTRUCTURA DE LA SERPIENTE AL CAIMÁN...

...Y ¿QUÉ PASÓ?



¡QUE SURGÍ YO!... UNA MUJER. LÁSTIMA QUE ESE EXPERIMENTO SÓLO LO SEPA EL BARÓN Y YO...

AUNQUE TENGO LA GRAN VENTAJA DE LA ETERNIDAD. ME DIO TANTA ENERGÍA QUE PUEDO VIVIR POR SIGLOS... Y LO MÁS HERMOSO ES QUE LOS HOMBRES SE ACERCAN A MÍ SIN SOSPECHAR NADA. PORQUE SÓLO SURGE LO ANIMAL QUE HAY EN MÍ CUANDO ALGUIEN ME ENAMORA...

...ENTONCES MIS CROMOSOMAS SE REVELAN EN LA SANGRE Y APARECE MI PASADO... NO SUFREN MUCHO CUANDO LE CLAVO LOS COLMILLOS PORQUE EL VENENO LOS PARALIZA Y LOS MATA AL INSTANTE...

LA MUJER SIGUIÓ PEINÁNDOSE... ¡DEBÍA ARREGLARSE PARA LA PRÓXIMA VÍCTIMA!

FIN

AGUJAS en la CARNE

NO... NO HE VISTO A MICHAEL...
¿DÓNDE DIABLOS SE HABRÁ METIDO? JAMÁS DESAPARECE TANTO TIEMPO...
PUEDE QUE ENCUENTRE ALGO...
AQUELLOS EXTRAÑOS SIGNOS ME ALARMARON.
ES UNA CARTA...
A DURAS PENAS PUDE LEER...
HA... SIDO... UD. ELEGIDO... DEBE ACUDIR A LA DIRECCIÓN... QUE ADJUNTAMOS...
...NO DIGA... NADA A... NADIE... PUES NADIE DEBE... ENTERARSE... ESTÁ PROHIBIDO POR... LAS LEYES... FIRMADO DOCTOR CHANG.
¿EN QUÉ EXTRAÑO LÍO SE HABRÁ METIDO ESTE MUCHACHO? HE DE ENTERARME...

NO SÉ QUÉ INSTINTO ME HIZO COGER EL CUCHILLO...
EL REMITE DE LA CARTA ERA: DOCTOR CHANG, RUE NURCES 47, ELYSEES. PARÍS.
SÍ... ES UNA MISTERIOSA VILLA... ESTÁ A 2 KILÓMETROS DE AQUÍ...
¿MISTERIOSA? ¿POR QUÉ?
NO LE PUEDO DECIR, SR. DICEN QUE A VECES SE OYEN UNOS GRITOS LASTIMEROS, LARGOS...
...GEMIDOS DESGARRADORES, DIRÍA YO...

DEVORADO POR LA ANSIEDAD, ME DIRIGÍ A LA CASA APRETANDO EL CUCHILLO CON FUERZA.

POR FIN DIVISÉ EL CASERÓN. PARECIÓ UN ENORME SEPULCRO... SOLITARIO... TRISTE...

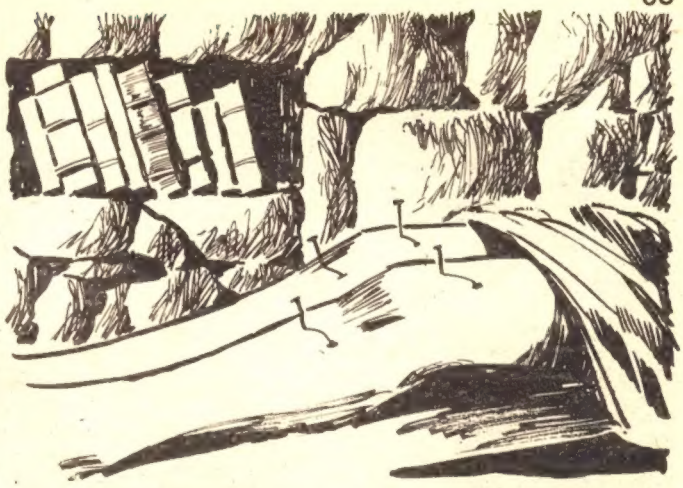
A CADA PASO QUE DABA MI TEMOR SE AMPLIABA...

LA BOCA DE LA PUERTA ERA NEGRA COMO UNA TRAMPA...

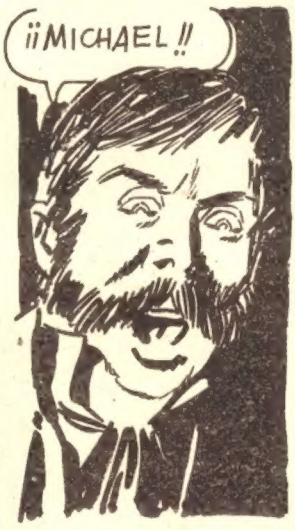
CASI OÍA LOS LATIDOS DE MI CORAZÓN, TAL ERA EL SILENCIO...

Y LOS LATIDOS VOLVÍAN CON ECO A MI CEREBRO...

AQUELLOS PIES HICIERON PARAR MI CORAZÓN...



¡ERA MICHAEL, MI POBRE HERMANO!


¡¡MICHAEL!!

¡POBRE HERMANO MIO! ¿QUÉ HAN HECHO CONTIGO?

UN SUDOR FRIO LE RECORRIÓ EL CUERPO...
¿QUÉ HACE UD. AQUI?
5

¡ASESINO!

¡MALDITO ASESINO!

¡IVES! ¿QUÉ HACES?

PERO... ¿QUÉ HAS HECHO? ¡HAS MATADO AL DOCTOR CHANG!

¿NO... NO ESTÁS MUERTO...? YO... YO...
¡IMBÉCIL! HAS MATADO AL DOCTOR.

ESTO ES SIMPLEMENTE UN EXPERIMENTO. ESTO ES ACUPUNTURA...

OFRECIAN MIL DÓLARES POR UN EXPERIMENTO. SIN RIESGOS. ME LO PROMETIERON... YO QUERÍA DARTE UNA SORPRESA... HERMANO MIO... ¿QUÉ HAS HECHO?

COMO PALOMA EN UNA TEMPESTAD, IVES BAJÓ LOS OJOS ABRUMADO...
FIN
6

RELATOS DE TERROR GRAFICOS

PÁNICO

REVISTA PARA ADULTOS

11